

Пиф-паф (опера)

Обработка для смешанного хора,
солистов и фортепиано
Льва Накарякова

М. Дунаевский

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

[illegible]

6

Allegretto

Славься, Отечество наше родное

тра вуш ка, му рав ка лу-го - ва - я, ой, ты за ячь-я сто ро нуш ка род - на - я! Мы у -

10

SA

ве-ре-ны, что позд-но и-ли ра - но вый-дет зай-чик по-гу-лять на по - ля - ну.

14

Раз два три че-ты-ре пять...

Раз два три че-ты-ре пять__ раз два три че-ты-ре пять

17

раз два три четыре пять Раз два три четыре, раз два три четыре, раз два три четыре пять,

20

$\text{♩} = 72$ *mp*

Я вы-шел

Вы-шел!

mp

24

в лес гу-лять, мне бо-яз-но мне страш-но! Мо-я ду-ша пред-чувст-ви-

27

rall. *ff* *tr*

ем пол - на! Мо - я ду - ша! Мо - я ду - ша! Пред-чувст-вием пол-на, ду-ша пол-

Чуть медленнее

31

$\text{♩} = 132$ $\text{♩} = 120$

на...

Так

Пред - чувст-ви-я е-го не об-ма - ну-ли!

f В темпе

p *f*

35

вот Вы где? Вас мне и надо! Вы съестъ из-во ли-ли мо-ю морковь!

40

$\text{♩} = 140$

f

Ка - кой по - зор! Ка-кой по - зор!

f

44

Наш за - яц - вор! Наш за - яц - вор!

Ка-кой по-зор! Ка-кой по-

47

Не-прав-да! Не-прав-да!

зор! Наш за-яц - вор! Наш за-яц - вор! Ка - кой по-зор! Ка - кой по-зор! Прав-да!

50

rall. $\text{♩} = 72$

Я не ел мор - ковь!!!

Правда!

rall..

53 $\text{♩} = 88$

К барь-е-ру!

К барь-е-ру!

tr

Сей-час проль-ёт-ся чья-то кровь, сей-час проль-

tr

f

55

ёт-ся чья-то кровь, сей-час проль-ёт-ся чья-то кровь, сей-час проль-ёт-ся, проль-ёт-ся, *solo*

tr

f

Проль-

57 $\text{♩} = 78$ *mf* *ess.*

Ах, не - у - же - ли на - всег - да за - кро - ют - ся мо -

ёт - ся

mf *ess.*

mf *ess.*

63

и ко - сы - е о - чи? И не у -

Сей-час свершит-ся и проль - ёт - ся!

67 *rall.*

ви-жу я те - бя, мо - я лю - бовь, мо - я лю - бовь, мо-я лю-

Сей час, сей - час!

73 *Meno mosso, grandioso* $\text{♩} = 112$

бовь, мо-я мор-ковь! На-век я твой, мо-я мор - ковь!

tr Сей час, сей-

80 $\text{♩} = 108$

f

Ой, ёй, ёй, ёй, ёй,

час, сей - час, сей - час, сей час! ПИФ!!! ПАФ!!!

mp

pizz

p

85 $\text{♩} = 98$

ёй!

А! А! А! А! А! А!

Умира-ет зайчик мой!

ff

Ой!

Ой!

расширяя *ff*

90

Прине-сут меня до - мой - о-ка-

Ой!

Ой! Ой!

p

tr

96

$\text{♩} = 140$

жуся я жи - вой...

ff

И е - щё не-од-но - крат-но выйдет зайчик по - гу-

ff

101

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 101-103. Включает партитуры для голоса и фортепиано. Голосная линия содержит текст: «лять! И е - щё не-од-но - крат-но вый-дет зай-чик по - гу-лять! И е - щё не-од-но -». Музыкальная основа состоит из аккордов и ритмических фигур, характерных для жанра «гулять».

лять! И е - щё не-од-но - крат-но вый-дет зай-чик по - гу-лять! И е - щё не-од-но -

104

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 104-106. Включает партитуры для голоса и фортепиано. Голосная линия содержит текст: «крат-но вый-дет зай-чик по - гу-лять! Гу-лять! Гу-лять! Гу-лять! Гу-». Музыкальная основа продолжает ритмический рисунок, характерный для жанра «гулять».

крат-но вый-дет зай-чик по - гу-лять! Гу-лять! Гу-лять! Гу-лять! Гу -

107

лять! Гу - лять! Гу - лять! Гу - лять! Гу - лять!

ff

ff

109

нар